



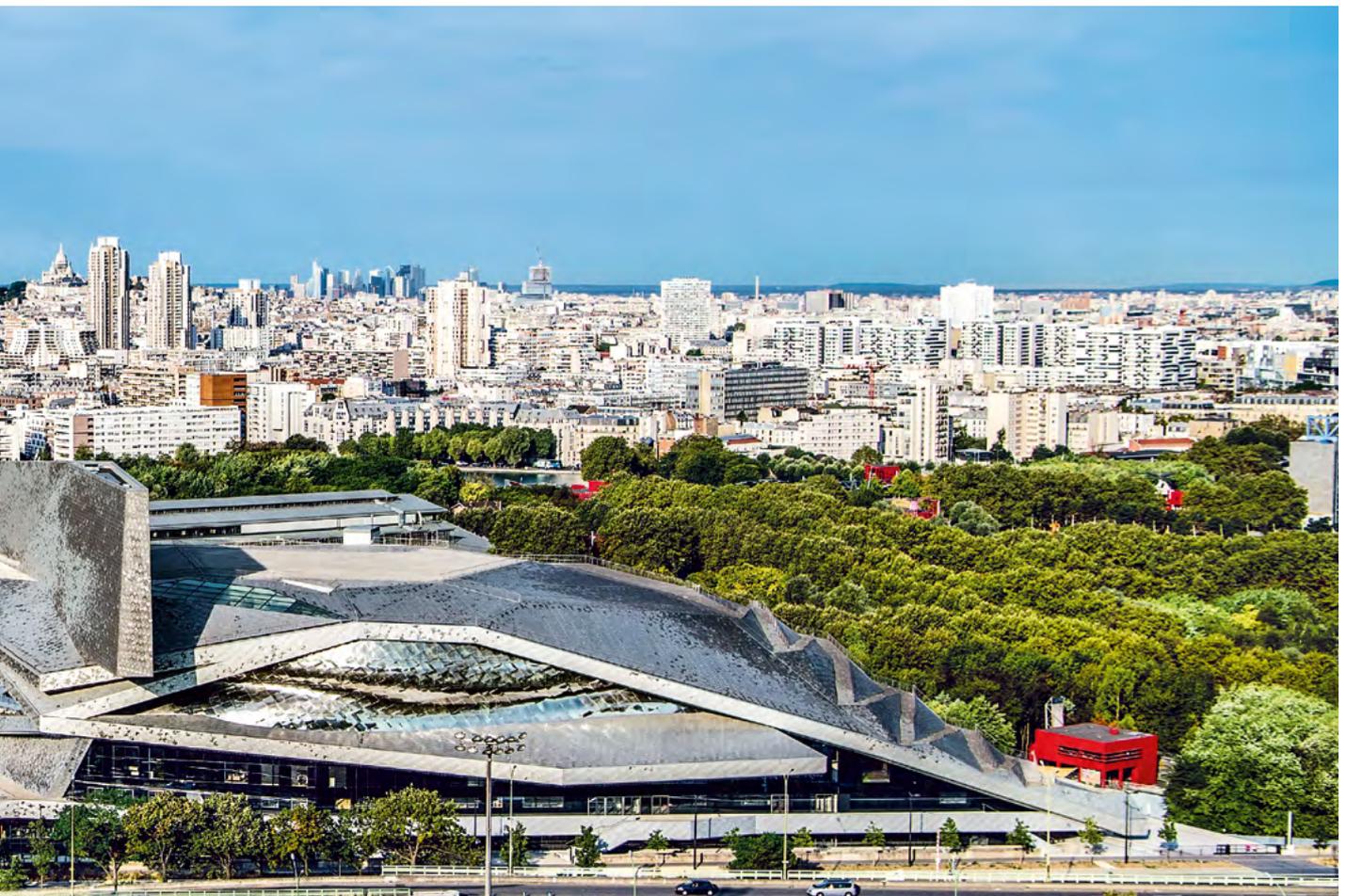
Accessibilité

La Philharmonie pour tous.

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

La
musique
sans
limites









LA MUSIQUE SANS LIMITES

Située sur le parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un lieu unique doté de plusieurs salles de concert, d'un musée, d'une médiathèque et de nombreux espaces pédagogiques. Amateur passionné ou débutant curieux, chacun peut explorer un large éventail d'univers musicaux allant du répertoire classique jusqu'aux musiques actuelles en passant par les musiques du monde.

Depuis plus de vingt ans, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris a mis en place une politique d'accessibilité dynamique et engagée, en étroite collaboration avec les associations et les relais : personnel formé, dispositifs de médiation adaptés aux besoins de chacun, accueil chaleureux et personnalisé...

Attachée aux valeurs de diversité et de partage, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris vous propose une expérience magique : vivre la musique tous ensemble !

SOMMAIRE

PRÉPARER SA VISITE	P. 10-17
SE REPÉRER	P. 18-29
VIVRE LES ACTIVITÉS	P. 30-39
SERVICES	P. 40-47





PRÉPARER SA VISITE

RÉSERVATION

Afin d'assurer le meilleur accueil du public en situation de handicap, la réservation se fait exclusivement par **téléphone** au **01 44 84 44 84** (du lundi au samedi de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 18h).

Pour les abonnements, nous vous invitons à renvoyer votre formulaire (téléchargeable sur notre site internet) par courrier postal en précisant vos besoins spécifiques de placement.

Les personnes déficientes auditives peuvent écrire à :
handicap@philharmoniedeparis.fr

HORAIRES

PHILHARMONIE ET CITÉ DE LA MUSIQUE

Du mardi au vendredi de 12h à 18h (accueil des groupes le matin).

Du samedi au dimanche de 10h à 18h.

Fermé le lundi, sauf accès concerts et certaines activités.

Le hall d'accès à la Grande salle Pierre Boulez au niveau 3 du bâtiment Philharmonie est accessible 1 heure avant le concert.

MÉDIATHÈQUE

Du mardi au dimanche de 13h à 18h



TARIFS

Des tarifs sont réservés aux personnes en situation de handicap sur présentation d'un justificatif :

POUR LES INDIVIDUELS

- **Concerts** : réduction de 20 % (idem pour l'accompagnateur)
- **Concerts et spectacles en famille** : 6€ par personne (accompagnateur gratuit)
- **Visite libre de la collection permanente et des expositions temporaires** : gratuit (idem pour l'accompagnateur)
- **Visite guidée** : 5€ (idem pour l'accompagnateur)
- **Activités pédagogiques et culture musicale** : réduction de 15 % (idem pour l'accompagnateur).

POUR LES GROUPES

- **Concerts** :
 - réduction de 20 % pour les groupes adultes
 - réduction de 30 % pour les groupes de jeunes en situation de handicap jusqu'à 21 ans.
- **Concerts et spectacles en temps scolaire** : 5€ par personne (accompagnateur gratuit)
- **Visite libre de la collection permanente et des expositions temporaires** : gratuit pour tout le groupe sur réservation
- **Visite guidée et visite-atelier de la collection permanente et des expositions temporaires** : 60€ pour tout le groupe
- **Séances de pratique musicale** : entre 60€ (1 ou 2 heures) et 90€ (3 heures).

ADRESSE

Cité de la musique – Philharmonie de Paris

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

TRANSPORTS

MÉTRO

Ligne 5

Station Porte de Pantin / *sortie Philharmonie de Paris*

TRAMWAY

T3b

Station Porte de Pantin

BUS

Ligne 75 et 151

Station Porte de Pantin

PARKINGS

PHILHARMONIE

Parking Q-Park (entrée : 185, boulevard Sérurier, 75019 Paris)

Hauteur maximale : 1,90 m

Emplacements PMR : 15 places

Possibilité de réserver votre place sur www.q-park-resa.fr

Prendre les ascenseurs *Sortie sud*.

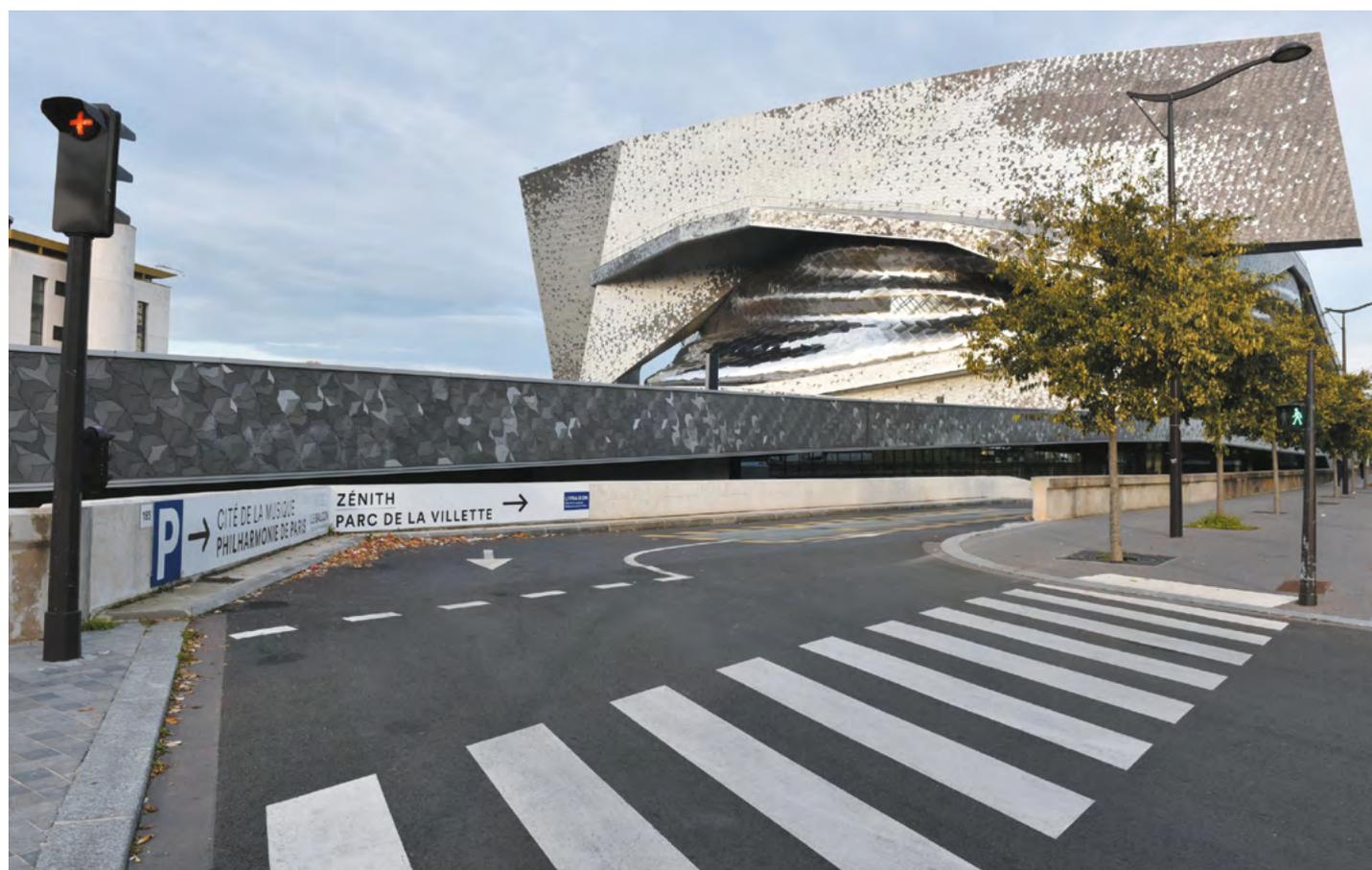
CITÉ DE LA MUSIQUE

Parking Q-Park (entrée : 221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris)

Hauteur maximale : 1,90 m

Emplacements PMR : 12 places

Prendre l'ascenseur *Sortie Zénith, Grande Halle, Cité de la musique* (parking haut à côté de la place 1020).



EN LIGNE

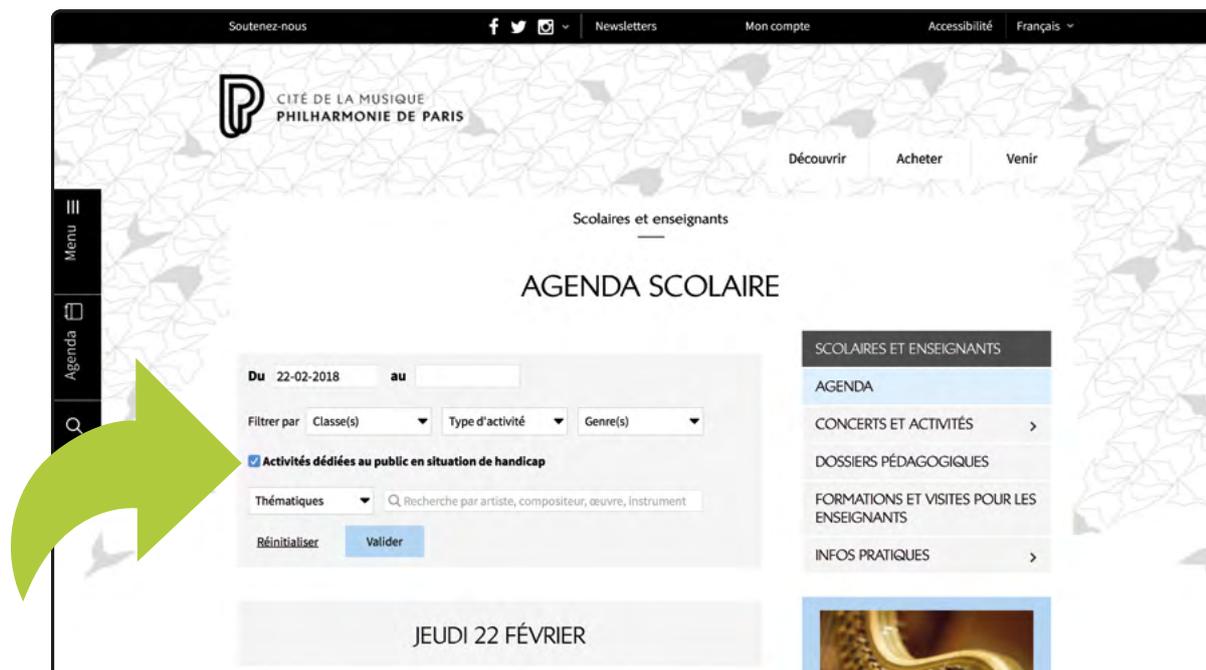
L'OFFRE ACCESSIBLE

philharmoniedeparis.fr/accessibilite



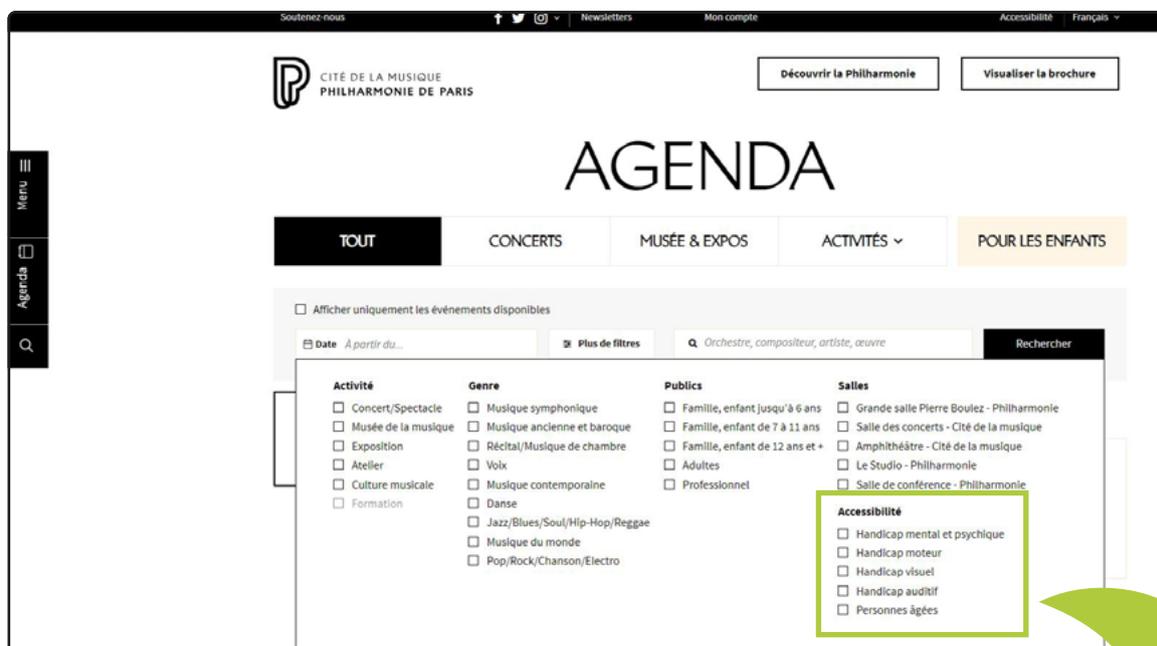
POUR LES GROUPES (SCOLAIRES ET STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES)

philharmoniedeparis.fr/fr/scolaires-enseignants/agenda-scolaire



L'AGENDA DES ACTIVITÉS (PUBLIC INDIVIDUEL)

philharmoniedeparis.fr/fr/agenda



Filtrez votre recherche par situation de handicap

Accessibilité

- Handicap mental et psychique
- Handicap moteur
- Handicap visuel
- Handicap auditif
- Personnes âgées





SE REPÉRER

ACCÈS AUX BÂTIMENTS

FIL D'ARIANE

Un chemin de pavés sciés mène le public depuis la sortie du métro jusqu'aux entrées rez-de-parc de la Cité de la musique et de la Philharmonie. Ce cheminement carrossable offre un traitement de sol différencié facilitant aussi l'orientation des personnes déficientes visuelles.

En soirée, le chemin de pavés sciés est renforcé par une rangée de lampadaires sur la gauche. Sur la rampe d'accès, une ligne d'éclairage suit le cheminement jusqu'à la Grande salle Pierre Boulez.

MAQUETTES TACTILES (★ voir plan p. 22)

Pour faciliter votre orientation, 3 maquettes tactiles sont installées sur le site :

- devant l'entrée de la Cité de la musique,
- devant l'entrée de la Philharmonie (rez-de-parc, niveau 0),
- au départ de la rampe extérieure montante.



BORNES SONORES

Des bornes sonores délivrent des messages facilitant l'orientation sur le site. Le déclenchement de ces messages est possible grâce à l'utilisation d'une télécommande ou le téléchargement de l'application MyMovEO.

SERVICE ACCOMPAGNEMENT

Vous participez à l'une des activités de la Philharmonie de Paris : concerts, visites du Musée, ateliers de pratique musicale, Médiathèque... Vous rencontrez des difficultés d'orientation ou de mobilité ou vous accompagnez un groupe de personnes en situation de handicap ?

Un volontaire du service civique peut vous accueillir !

Pour prendre rendez-vous :

- Signaler votre demande au moment de la réservation téléphonique
ou
- Envoyer un message à **handicap@philharmoniedeparis.fr** au moins 24h avant votre venue

PLAN D'ACCÈS

HALL D'ACCUEIL (NIVEAU 0)



i accueil

 Chemin de pavés sciés

 Maquettes tactiles

ESPACES ACCESSIBLES

PHILHARMONIE

- Grande salle Pierre Boulez
- Le Studio
- Salle de conférence
- Espace d'exposition temporaire
- Espaces éducatifs
- Belvédère

- L'Atelier-Café
- Restaurant panoramique Le Balcon

CITÉ DE LA MUSIQUE

- Salle des concerts
- Musée de la musique
- Espace d'exposition temporaire
- Amphithéâtre
- Espaces éducatifs
- Médiathèque

- Café des concerts

PHILHARMONIE

HALL D'ACCUEIL – REZ-DE-PARC (NIVEAU 0)



i Accueil
Information

 Escalator

 Boutique

 Billetterie

 Ascenseurs

 Toilettes
L'ensemble des toilettes
sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite

 Vestiaire

 Café

★ Maquette tactile

BELVÉDÈRE DE LA PHILHARMONIE

Le Belvédère situé au neuvième étage de la Philharmonie offre un point de vue unique sur l'ensemble du nord-est du bassin parisien, ainsi que sur les principaux sites emblématiques : la tour Eiffel, le Sacré-Cœur, la Défense, le Stade de France...

Le toit est accessible par les ascenseurs extérieurs situés au pied de l'entrée rez-de-parc de la Philharmonie.

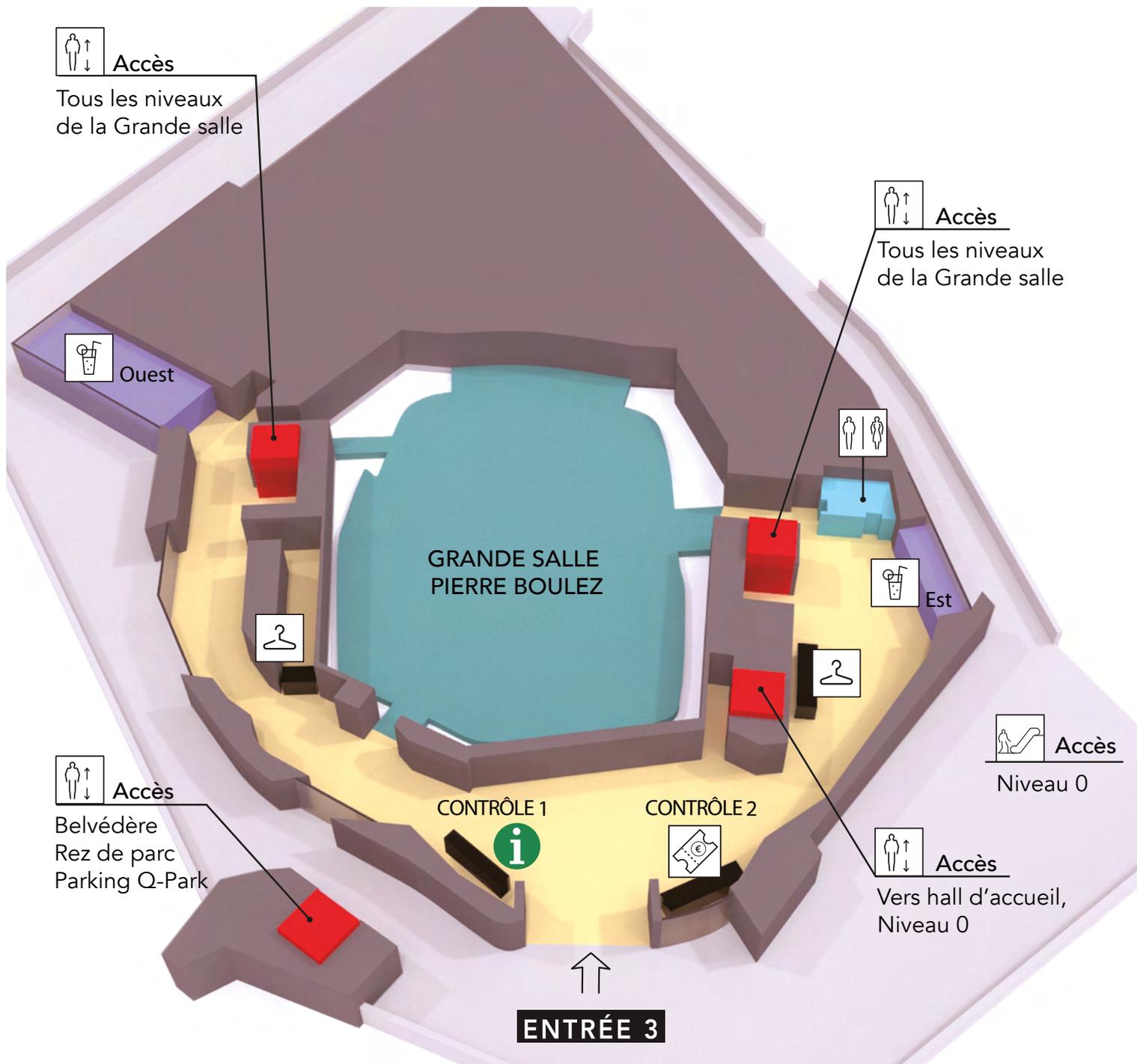
Le Belvédère est fermé pendant la période hivernale.

Pour connaître les mois et horaires d'ouverture, consultez le site internet : philharmoniedeparis.fr/belvedere



PHILHARMONIE

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – NIVEAU 3



Accueil
Information



Ascenseurs



Bar



Billetterie



Vestiaire



Toilettes

L'ensemble des toilettes
sont accessibles aux
personnes à mobilité réduite

ACCÈS À LA GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ ET AU STUDIO

L'accès à la Grande salle Pierre Boulez et au Studio se fait par le niveau 3 du bâtiment Philharmonie.

Pour y accéder, vous pouvez emprunter :

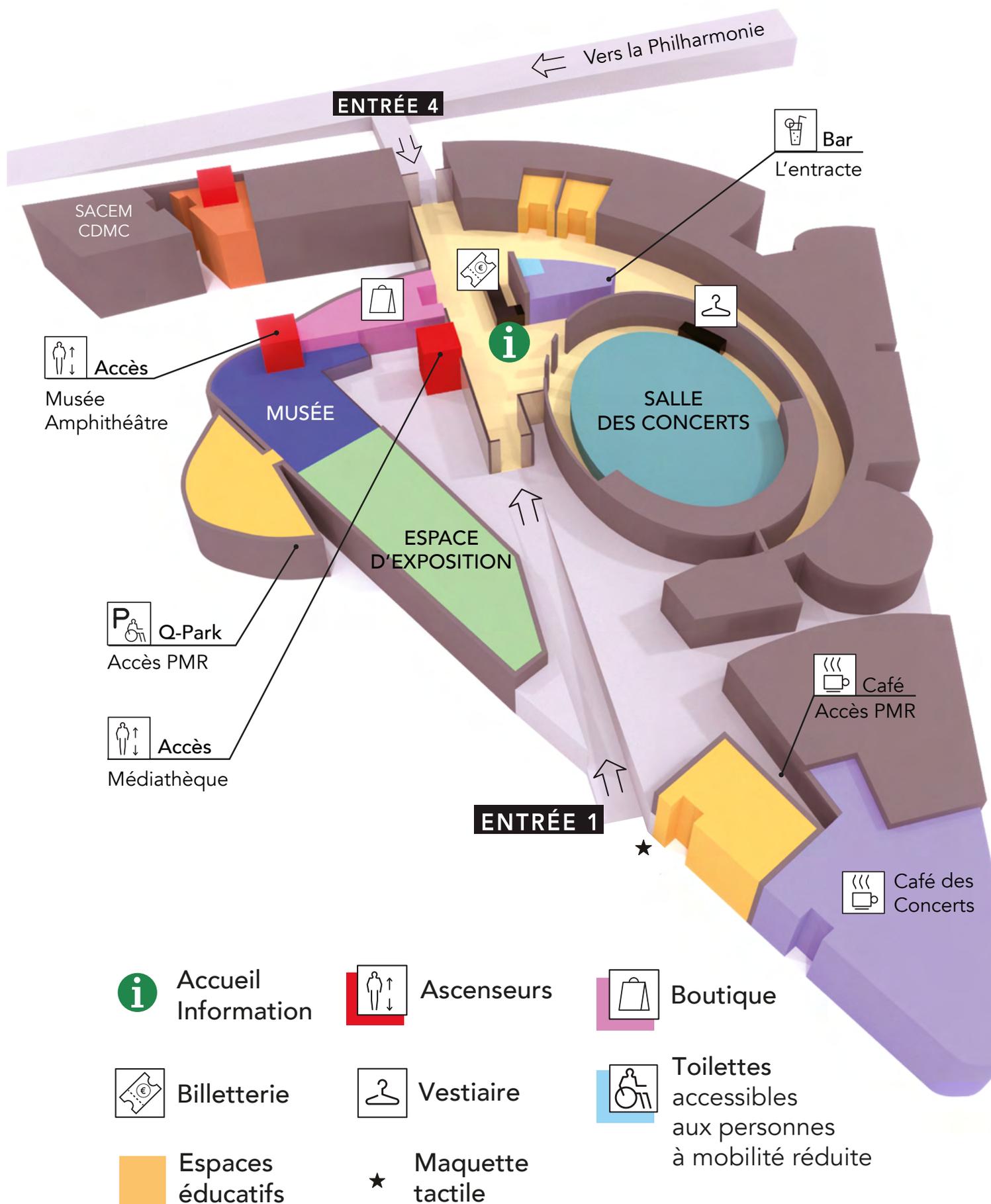
- les ascenseurs extérieurs depuis le rez-de-parc et le parking Philharmonie de Paris Q-Park (sortie Sud),
- les ascenseurs intérieurs situés dans le hall d'accueil (niveau 0),
- les escalators extérieurs depuis le rez-de-parc (niveau 0),
- la rampe extérieure partant de la place de la Porte de Pantin (inclinaison de 5 % sur environ 200 m),
- l'escalier monumental (65 marches).



L'entrée principale de la Philharmonie de Paris (niveau rez-de-parc)

CITÉ DE LA MUSIQUE

HALL D'ACCUEIL « RUE MUSICALE » – NIVEAU 0



ACCÈS À LA SALLE DES CONCERTS

La Salle des concerts se situe au niveau rez-de-parc du bâtiment Cité de la musique.

Pour y accéder, vous pouvez emprunter :

- le chemin de pavés sciés menant du métro à l'entrée principale du bâtiment (entrée 1),
- la passerelle reliant la rampe qui mène au rez-de-parc du bâtiment Philharmonie (entrée 4).

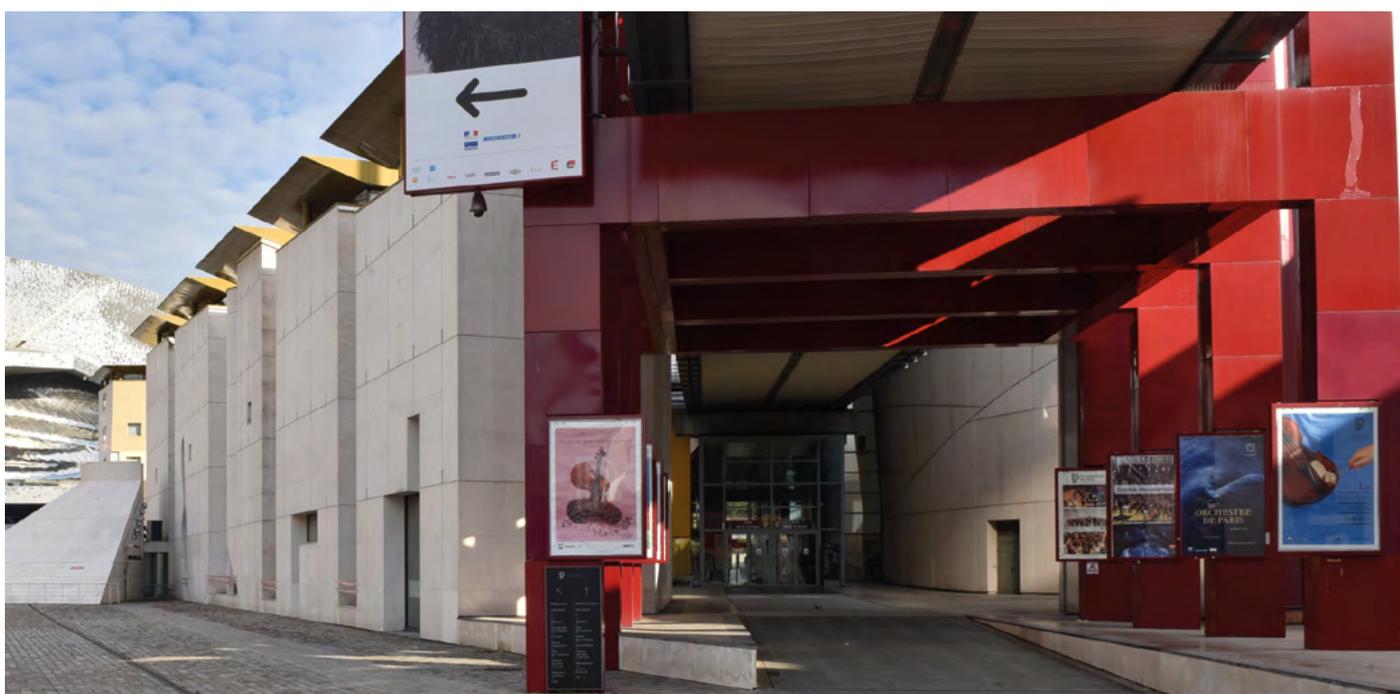
ACCÈS À L'AMPHITHÉÂTRE

L'Amphithéâtre se situe au niveau -3 du Musée de la musique.

Pour accéder au Musée, prenez l'entrée 1, traversez le hall d'accueil du bâtiment Cité de la musique, puis la librairie-boutique Harmonia Mundi.

Pour descendre au niveau -3, vous pouvez emprunter :

- l'ascenseur situé à la sortie de la librairie-boutique,
- les escaliers situés à gauche de l'ascenseur.



L'entrée principale de la Cité de la musique (niveau rez-de-parc)





VIVRE LES ACTIVITÉS

CONCERTS

Merci de signaler vos besoins spécifiques dès la réservation (téléphone et guichet) pour que les conseillers de vente vous proposent le meilleur placement.



Des places adaptées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposées dans toutes les salles de concert :

Grande salle Pierre Boulez : 22

Salle des concerts : 8

Le Studio : 4

Amphithéâtre : 3



Les personnes déficientes visuelles peuvent demander à être placées le plus près possible de la scène. Les notes de programme – en gros caractères et au format Word accessible par synthèse vocale – peuvent être envoyées par courriel sur demande à handicap@philharmoniedeparis.fr, une semaine avant le concert.





La Grande salle Pierre Boulez, le Studio et la Salle de conférence sont équipés d'une antenne à haute fréquence. Sur demande, des boîtiers équipés de boucles magnétiques « tour de cou » sont mis à votre disposition pour un meilleur confort d'écoute.



Des musiciens viennent jouer chaque jour au sein de la collection permanente du Musée de la musique. Ces artistes sont présents tous les jours dans les salles de 12h à 13h et de 14h à 17h. Pendant les vacances d'été, des concerts pédagogiques ont lieu de 15h à 16h30.

L'accès y est libre et le public peut profiter de ces moments musicaux sans contraintes : possibilité de ne rester que quelques minutes, d'être assis ou debout...

Pour les personnes présentant des troubles de l'attention ou du spectre autistique, ces représentations peuvent constituer une première découverte de la musique avant d'assister à un concert dans son intégralité.

Pour connaître le programme, vous pouvez consulter le site internet : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/agenda> rubrique **Musiciens au Musée**.

Les concerts et spectacles en famille programmés le week-end durent approximativement 1 heure et peuvent également convenir aux personnes ayant des troubles de l'attention. Permettant de découvrir le répertoire classique ou contemporain, ils s'adressent à toutes les tranches d'âge.

MUSÉE ET EXPOSITIONS

En 2013, le Musée de la musique a reçu le prix « Patrimoine pour tous » du ministère de la Culture.

Tous les espaces des expositions permanentes et temporaires sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Des boucles magnétiques « tour de cou » sont prêtées aux visiteurs malentendants.

Tous les films du Musée sont sous-titrés en français.



VISITES LIBRES PARCOURS *TOUCHEZ LA MUSIQUE!*



Au sein de la collection permanente, ce parcours de cinq instruments à toucher inclus dans des dispositifs interactifs offre une approche multisensorielle des instruments. Une vidéo en langue des signes française complète chaque dispositif.

PARCOURS AUDIOTACTILES



14 images en relief complétées par une audiodescription et un livret Braille et gros caractères accompagnent le visiteur déficient visuel dans sa découverte de la collection permanente. D'autres parcours audiotactiles sont régulièrement proposés dans les expositions temporaires.

SILENCE EN MI MAJEUR



Conçu par l'artiste Samuel Aden, ce dispositif propose au visiteur d'expérimenter l'écoute solidienne de la musique (transmission osseuse du son). Installé dans l'espace XIX^e siècle (niveau 4 du Musée), il permet d'écouter la *Sonate n° 30 en mi majeur* op. 109 de Beethoven sans solliciter les oreilles. Une expérience exceptionnelle!

VISITES GUIDÉES

La plupart des visites guidées de la collection permanente du Musée et des expositions temporaires peuvent être adaptées aux personnes en situation de handicap : visite-atelier, visite-conte, visite-découverte... Elles sont animées par des guides-conférenciers formés et attentifs aux besoins spécifiques de chacun.

- **Individuels**

Le public individuel est invité à participer aux visites tous publics des week-ends et des vacances scolaires.

- **Groupes**

Des visites descriptives, tactiles, en lectures labiales ou multisensorielles adaptées aux personnes en situation de handicap mental sont proposées du mardi au samedi matin (sous réserve de créneaux disponibles).

La réservation est obligatoire au 01 44 84 44 84
Renseignements : handicap@philharmoniedeparis.fr



ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE



La plupart des ateliers sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Un échange avec les équipes éducatives de la Philharmonie est nécessaire avant la réservation pour une adaptation optimale de l'activité.

Renseignements : handicap@philharmoniedeparis.fr

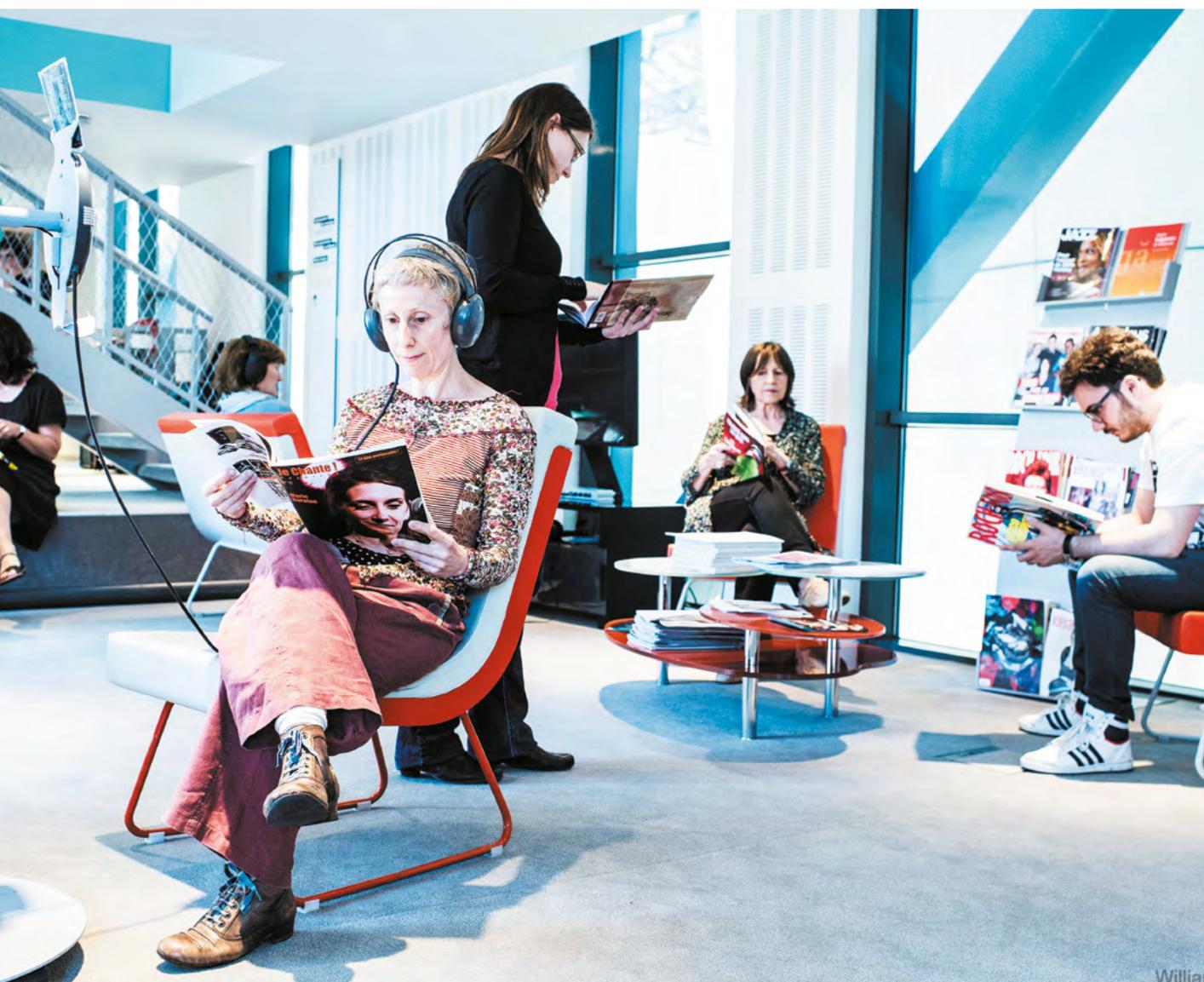


MÉDIATHÈQUE

Des lecteurs d'écran (Jaws, NVDA) et de grossissement de texte (Zoomtext) sont mis à la disposition des personnes déficientes visuelles pour la consultation des ressources numériques de même que des loupes pour la lecture des ouvrages imprimés.

Des boucles magnétiques sont prêtées aux usagers malentendants équipés d'un appareil avec position T.

La Médiathèque est accessible par ascenseur.



CULTURE MUSICALE

De la découverte à l'approfondissement, la Philharmonie de Paris propose un large éventail de manifestations pour enrichir sa culture musicale : avant-concerts (clés d'écoute, rencontres avec les artistes, débats), ciné-conférences, collèges, grandes conférences et colloques...

La salle de conférence de la Philharmonie et l'amphithéâtre de la Cité de la musique sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La salle de conférence est également équipée d'une boucle à induction magnétique.







SERVICES



ACCUEIL

Des agents d'accueil formés sont à votre disposition aux différents niveaux de la Philharmonie de Paris.

Les chiens guides et d'assistance sont les bienvenus dans tous les espaces de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

CONFORT D'ACCUEIL

Des boucles magnétiques portatives sont disponibles aux accueils, vestiaires et bars.

Prêt de matériel (contre un justificatif d'identité)

- boucles magnétiques « tour de cou » à brancher sur les audioguides,
- aide à la vision : loupes, lunettes de télévision, jumelles, monoculaires,
- fauteuils roulants et sièges cannes.

Les agents des différents accueils et vestiaires de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris sont disponibles pour répondre à vos questions sur le prêt et la restitution du matériel.



TOILETTES

CITÉ DE LA MUSIQUE

Toilettes aux normes :

- au rez-de-parc (niveau 0), près du bar de l'entracte ;
- au Musée, dans les espaces XVIII^e siècle (niveau 3) et XIX^e siècle (niveau 4).

PHILHARMONIE

Toilettes aux normes pour chaque bloc de sanitaires, à tous les niveaux.



SERVICE ACCOMPAGNEMENT



Vous participez à l'une des activités de la Philharmonie de Paris : concerts, visites du Musée, ateliers de pratique musicale, Médiathèque... Vous rencontrez des difficultés d'orientation ou de mobilité ou vous accompagnez un groupe de personnes en situation de handicap ?

Un volontaire du service civique peut vous accueillir !

Pour prendre rendez-vous :

- Signaler votre demande au moment de la réservation téléphonique ou
- Envoyer un message à handicap@philharmoniedeparis.fr au moins 24h avant votre venue.

BOUTIQUES

La librairie-boutique Harmonia Mundi de la Philharmonie de Paris propose un large choix de livres, partitions, CD ou DVD consacrés à toutes les musiques.

CITÉ DE LA MUSIQUE

Rue musicale (niveau 0) – À l'entrée du Musée de la musique.

PHILHARMONIE

Rez-de-parc (niveau 0) – À côté de la billetterie (durant les expositions temporaires).

Niveau 3 - Un point de vente à chaque représentation dans la Grande salle Pierre Boulez.



RESTAURATION

Différents espaces de restauration sont proposés aux visiteurs :

- **Le Balcon** : restaurant panoramique au 6^e étage de la Philharmonie (accès par les ascenseurs).

www.restaurant-lebalcon.fr

- **L'Atelier-Café** : restauration « sur le pouce » au rez-de-parc (niveau 0) de la Philharmonie.

- **Café des concerts** : à l'entrée de la Cité de la musique (accès pour les personnes à mobilité réduite en face de l'entrée principale du bâtiment).

www.cafedesconcerts.com

- **Les bars d'entractes** : 3 à la Philharmonie et 1 à la Cité de la musique près de la Salle des concerts.



CRÉDITS

William Beaucardet, p. 4, 10, 12, 18, 32, 36, 37, 38, 43 • Nicolas Borel, p. 30, 34 • Nora Houguenade, p. 39
Gil Lefauconnier, p. 15, 25, 27, 29, 45, 46 • Marc Onzon, p. 40 • DR, p. 20.

Architecte pour la Philharmonie de Paris : **Jean Nouvel** • Architecte pour la Cité de la musique : **Christian de Portzamparc** © ADAGP 2018

Architecte pour l'ensemble des espaces d'exposition permanente, scénographie, muséographie du Musée de la musique – Cité de la musique : **Franck Hammoutène**
© ADAGP 2018

Architecte du réaménagement du Musée de la musique – Cité de la musique (2009) : **Adeline Rispal** (Repérages architectures)

Impression : **Imprimerie Vincent** – Licences ES : 1-1083294, 1-1041550, 2-1041546, 3-1041547



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



Ministère
Culture

