

FICHE FORMATION

Chants du monde

Pratique collective

Proposée par la Philharmonie de Paris, établissement public au cœur de la vie musicale et des pratiques professionnelles, cette formation a pour objectif l'enseignement de pratiques vocales représentatives de différentes traditions du monde : chants d'Argentine, du Pays basque, de Cuba ou encore polyphonies de Géorgie. Les participants abordent les répertoires, la linguistique et les techniques vocales propres à chacune d'entre elles. Centrées sur l'apprentissage de chants monodiques ou polyphoniques, les séances débutent par une préparation corporelle et vocale. À partir du sens du texte, les participants travaillent également l'interprétation. Des documents sonores et audiovisuels illustrant les contextes de production et les aspects anthropologiques complètent cet apprentissage.

Points forts :

- Une tradition vocale par jour
- Un formateur par jour, spécialiste de la tradition vocale
- Profil des formateurs : musiciens, pédagogues et ethnomusicologues
- Des documents sonores et audiovisuels en appui de la pratique
- Des locaux adaptés avec instruments de musique et supports multimédias

Public : Musiciens, artistes, artistes-enseignants, professionnels du spectacle vivant, amateurs en voie de professionnalisation, musicothérapeutes.

Objectifs de la formation :

- Acquérir de nouvelles techniques vocales
- Travailler différentes formes vocales
- Sens du texte et interprétation
- Développer l'écoute
- Accroître ses connaissances linguistiques
- Elargir ses connaissances sur les cultures musicales du monde
- Renforcer sa pratique du chant en collectif

Prérequis et modalités d'inscription : remplir un formulaire de préinscription ; avoir un projet professionnel dans le domaine du spectacle vivant et/ou de l'enseignement.

Démarche pédagogique :

- Formation en groupe et en présentiel
- Travail sur l'oralité et sur la mémorisation via la pratique collective
- Échauffement corporel et vocal
- Exploration du chant monodique et polyphonique

Durée : 4 jours (24 h)

Dates et horaires :

du mardi 22 au vendredi 25 février 2022
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Groupe de 15 participants maximum.

Tarifs :

400€ formation continue / 200€ individuel

Lieu de la formation :

Cité de la musique – Philharmonie de Paris
Espaces éducatifs de la Philharmonie
221 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Modalité d'évaluation : Grille d'évaluation à chaque séance et en fin de formation, retour d'expériences après 6 mois.

Renseignements : formation@philharmoniedeparis.fr



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS