



DOISNEAU ET LA MUSIQUE

Du 4 décembre 2018 au 28 avril 2019

L'EXPOSITION

Quand on l'interrogeait sur ses musiciens préférés, Robert Doisneau répondait avec malice « avec une telle oreille en friche, mon avis n'a aucune importance ». Sa carrière fut pourtant ponctuée de rencontres musicales, toutes inspirantes pour son œil d'artiste. Les photographies de ces instants, souvent inédites, sont rassemblées pour la première fois dans cette exposition.

En ethnographe de son époque, Robert Doisneau a eu la curiosité d'aller partout. Muni de son inséparable appareil photo, il a sillonné Paris et sa banlieue dans tous les sens. Des bals populaires aux fanfares, en passant par les cabarets, il a croisé musiciens de jazz et vedettes de son époque. Homme de spectacle, pour qui l'image devait être mise en scène, il répondait toujours avec bonheur aux commandes de journaux pour immortaliser Georges Brassens, Juliette Gréco, Charles Aznavour, Claude François... et aussi, bien sûr, son ami le violoncelliste Maurice Baquet.



Maurice Baquet et la muse de pierre, 1957



Vues de l'exposition, de haut en bas : Stephan Zimmerli et William Beaucardet

Ami dans la vie et complice des ballades buissonnières du photographe, Maurice et son violoncelle, ont été des modèles merveilleux. Plus d'une centaine de photographies sont ici rassemblées. Au-delà de la facétie et des rires qui s'en dégagent, l'exposition rassemble toute la magie du travail de l'artiste : montages, trucages, photomontages, collages, déformations et fractionnements.

Loin de la nostalgie, l'exposition permet de découvrir une autre facette du photographe plus inattendue. Un homme résolument tourné vers demain, heureux d'immortaliser une nouvelle génération de musiciens dans les années 80, comme les Rita Mitsouko, Les Négresses vertes, ou encore Pierre Schaeffer et Pierre Boulez.

Toutes ces photographies nous dévoilent un homme au travail qui a passé sa vie à courir derrière l'imprévisible et la surprise.

L'exposition est organisée en collaboration avec l'atelier Robert Doisneau.

UNE COLLABORATION INÉDITE AVEC LE GROUPE MORIARTY

Cette joyeuse ballade photographique sera mis en musique par Moriarty et mis en scène par Stephan Zimmerli, musicien et graphiste du groupe.

Le groupe franco-américain signera ainsi une bande-son exclusive pour l'exposition, faisant dialoguer la poésie de leur univers et celle de l'oeuvre de Robert Doisneau.



Aubade pour Manhattan, 1960



Vues de l'exposition, de haut en bas : William Beaucardet et Stephan Zimmerli

LA COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Journaliste, réalisatrice et historienne de l'art, Clémentine Deroudille est aussi la petite fille du photographe et a réalisé en 2016 le film documentaire *Robert Doisneau, le révolté du merveilleux* (DayForNight/Arte). Elle a été précédemment commissaire d'un des plus grands succès de la Philharmonie de Paris : *Brassens ou la liberté* (130 000 visiteurs) en 2011, et de l'exposition *Barbara* présentée d'octobre 2017 à janvier 2018.

CHIFFRES-CLÉS

- 150 photographies, extraits vidéos et audios
- Une surface modulable de 400 m²

ILS PARLENT DE DOISNEAU...



Valérie Duponchelle, "Doisneau, la petite musique de la rue", n°305701, 13 décembre 2018, p.31 et 36.

"La ballade de Doisneau", n°41968, janvier 2019, p.28 et 29.



"Doisneau, fou de musique", n°41968, février 2019, p.16.

"La fondation Swiss life aime la musique et la photographie", n°839, hors-série 2018, p.46.

A NOUS PARIS!

Carine Chenaux, "Couleur du temps", édito, n°1708456, 10 décembre 2018, p.3.



Sabine Roche, "Nouvelles tentations", n°333141, 22 février 2019, p.363.



Christophe Levent, "Sur un air de Doisneau", n°131359, 30 décembre 2018, p.31.

Télérama'

Luc Desbenoît, "Doisneau et la musique", n°566430, hebdomadaire du 15 au 21 décembre 2018, p.86.



Valérie Guédot, "Doisneau et la musique, à la Cité de la musique de la Philharmonie de Paris du 4 décembre 2018 au 28 avril 2019", 19 novembre 2018.

- **67 000 visiteurs**
- Près de 3 000 visiteurs par semaine

CONTACTS

JADE BOUCHEMIT

DIRECTEUR ADJOINT DU MUSEE DE LA MUSIQUE
jbouchemit@cite-musique.fr
+33(0)1 44 84 46 29

VICTOIRE GUÉNA

RESPONSABLE DU SERVICE DES EXPOSITIONS
vguena@cite-musique.fr
+33(0)1 44 84 45 57

CHARLOTTE BOCHET

CHARGÉE DE MISSION ITINÉRANCE
cbochet@cite-musique.fr
+33(0)1 72 69 42 11



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

221, AVENUE JEAN-JAURÈS F-75935 PARIS CEDEX 19

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

