PRÉPAREZ VOTRE VISITE
AU MUSÉE DE LA MUSIQUE !

Document d'aide à la visite
Pour les groupes du champ social

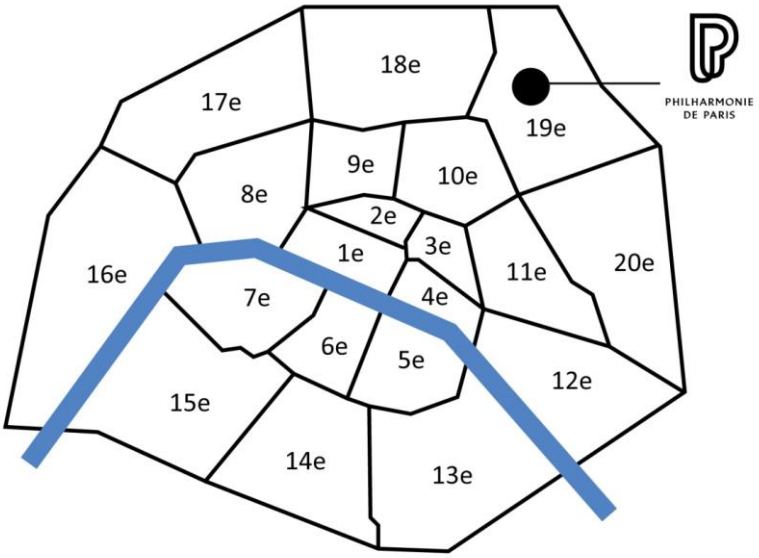
Document du groupe

PHILHARMONIE
DE PARIS

Bienvenue à la Philharmonie de Paris

Le Musée de la musique fait partie d'une structure appelée Philharmonie de Paris qui propose de nombreuses activités.

Regardez sur le plan où se situe la Philharmonie de Paris.



221 Avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Entrée
Philharmonie 2

Plans

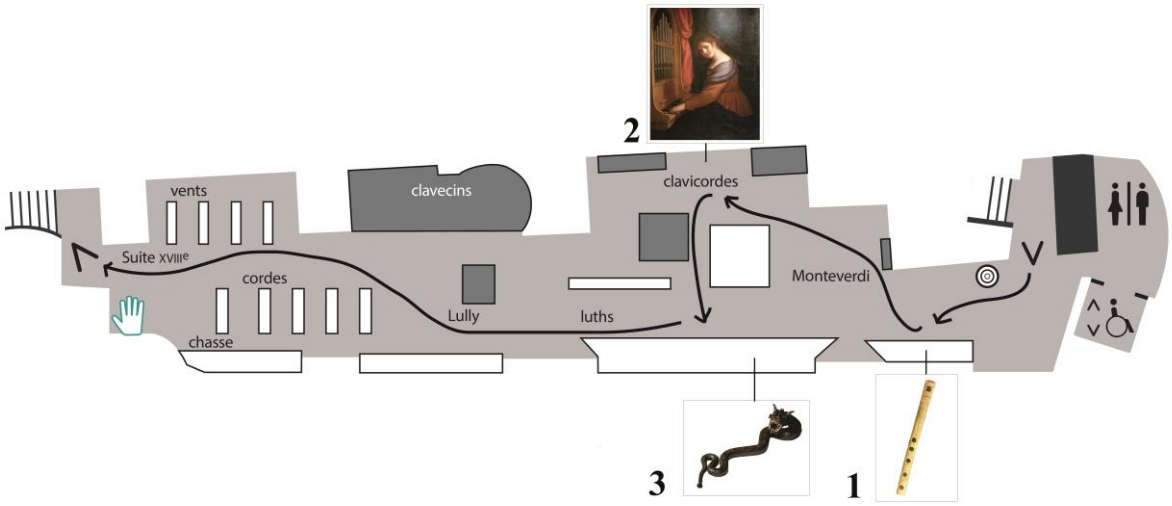
Légende

Œuvres du parcours

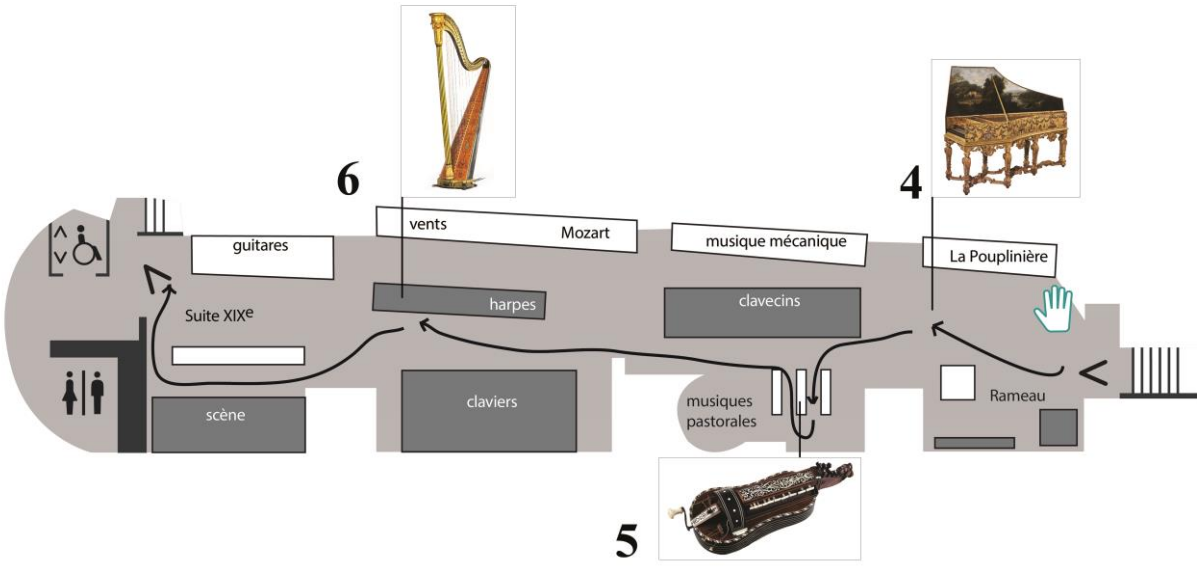
Parcours *Touchez la musique*

Extrait sonore audioguide

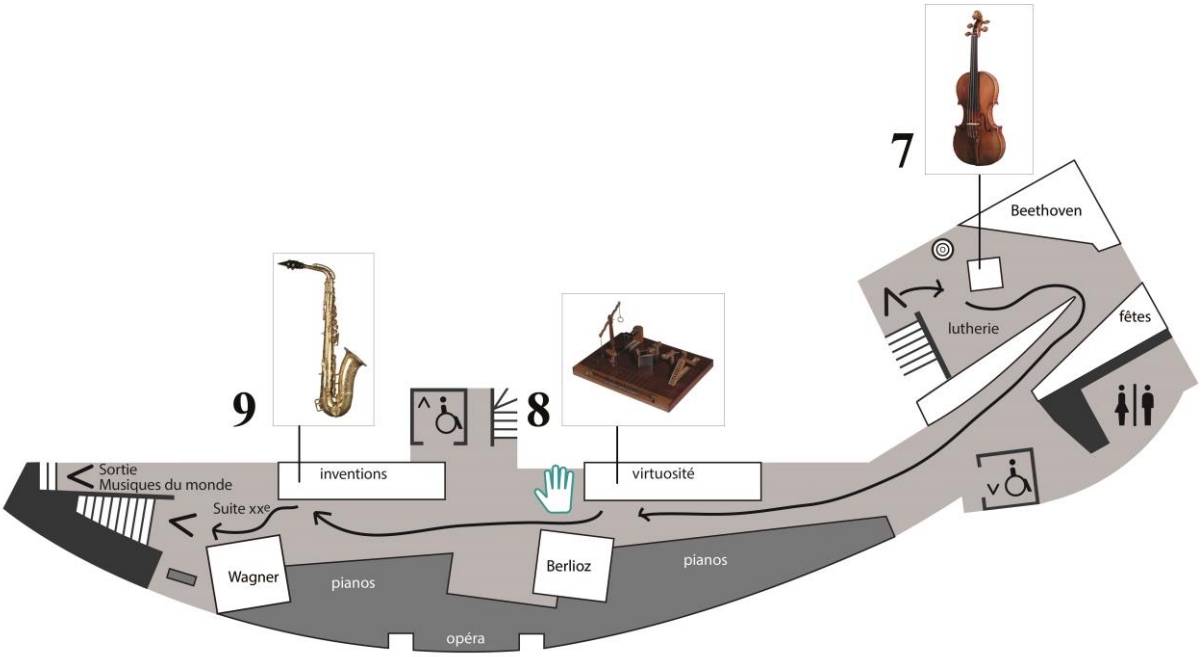
Le XVII^{e} siècle : la naissance de l'Opéra



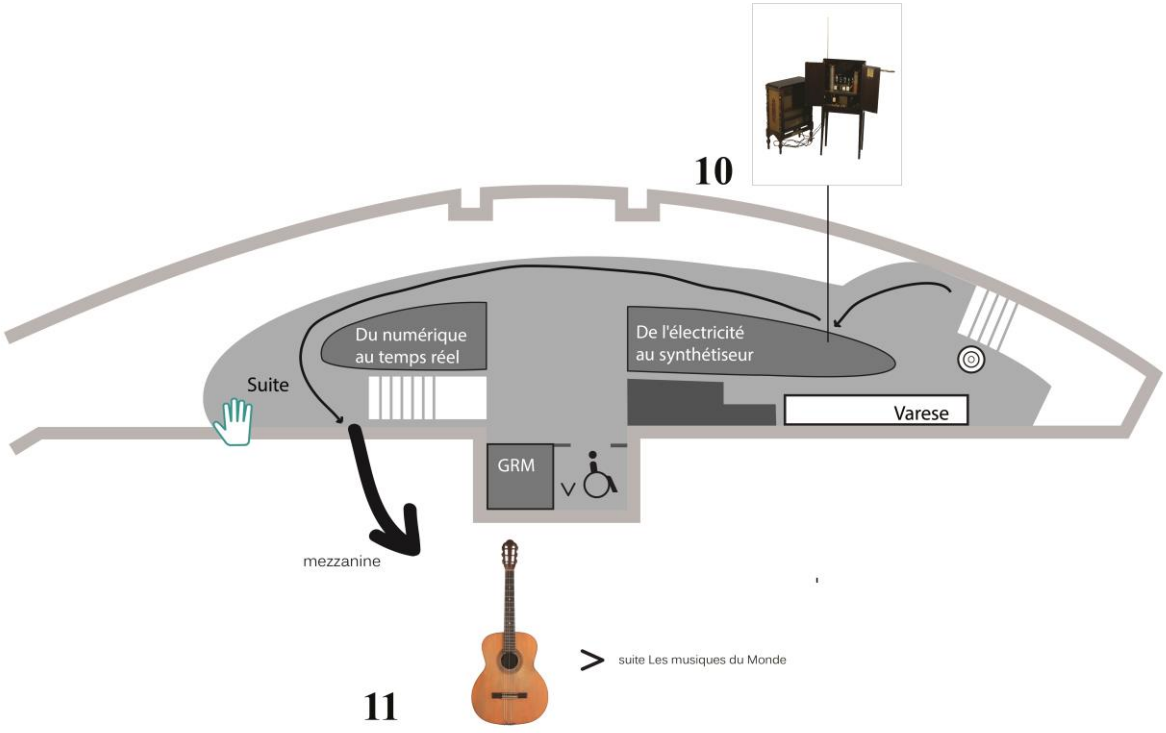
Le XVIII^{e} siècle : la musique des Lumières



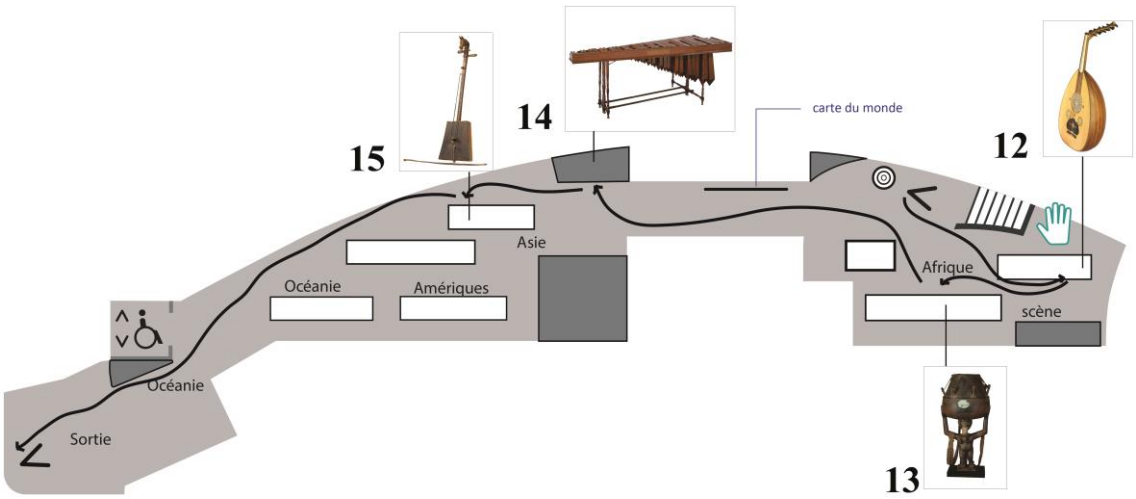
Le XIX^{e} siècle : l'Europe romantique



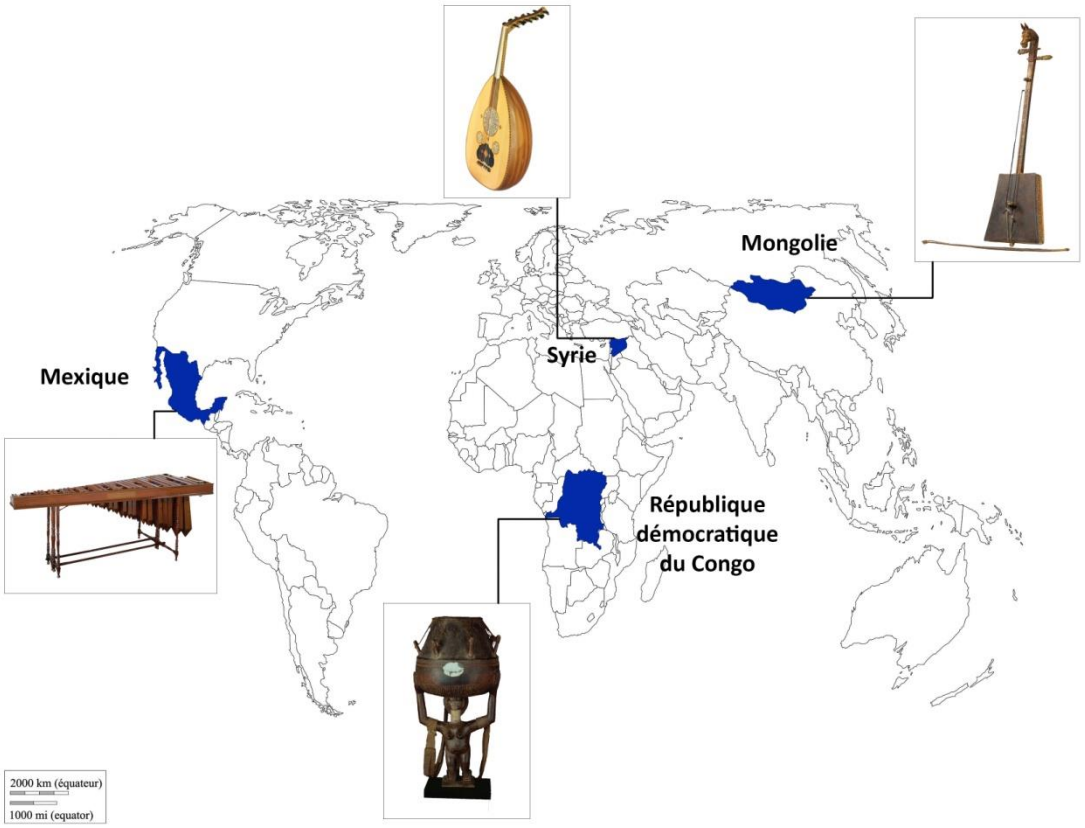
Le XX^{e} siècle : l'accélération de l'histoire



Les musiques du monde



Repérez la provenance des instruments que vous découvrirez dans le Musée sur cette carte du monde.



1/ Flûte en os de vautour

Flûte en os de vautour

Questions

1) En quoi est faite la petite flûte dans la première vitrine ?

2) Cet instrument est le plus vieux du Musée ! Quand pensez-vous que l'homme a commencé à faire de la musique ?

2/ Tableau de Sainte Cécile

Sainte Cécile

540

Questions

1) Décrivez la peinture.

2) De quel instrument joue la musicienne ?

3/ Cornet à bouquin

180

Cornet à bouquin

Questions

1) Pourquoi cet instrument a-t-il la forme et la tête d'un dragon ?

2) La forme de l'instrument change-t-elle le son ?

Cornets à bouquin ténor, soprano, alto, basse,

4/ Clavecin Couchet

Clavecin Couchet

380

Questions

1) Comment s'appelle cet instrument ? Ressemble-t-il à un instrument que vous connaissez ?

2) Comment trouvez-vous le décor de cet instrument ?

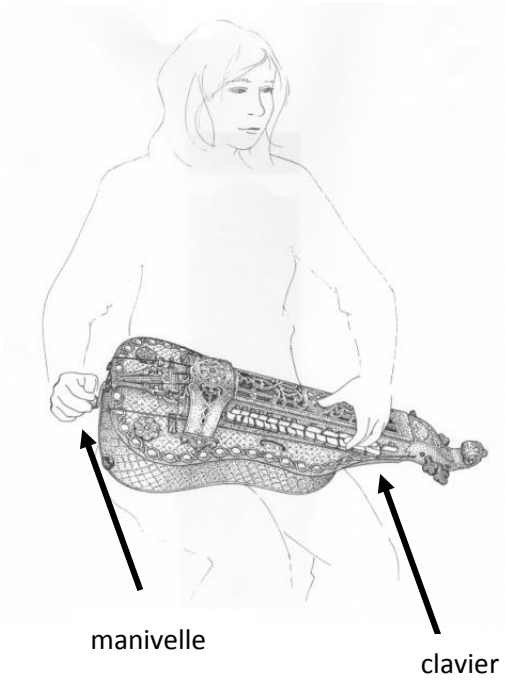
5/ Vielle à roue

Vielle à roue

Questions
1) À votre avis, comment se joue la vielle à roue ?

2) Qui jouait de cet instrument ? Les nobles ou les bergers ?

019



6/ Harpe

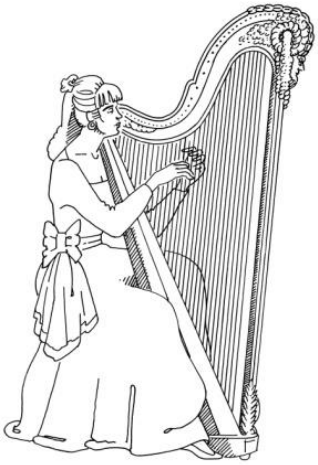
Harpe Érard

500

Questions

1) Depuis quand la harpe existe-t-elle ?

2) Connaissez-vous d'autres types de harpes ?



Harpe arquée « saung-gaunk », Birmanie

Harpe « kundi » République Centreafricaine

7/ Violon Stradivari

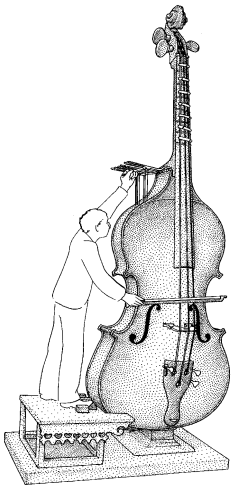
610

Violon Stradivari

Questions

1) Avez-vous déjà entendu parler des violons *Stradivari* ou *Stradivarius* ?

2) Connaissez-vous d'autres instruments de la famille du violon, lui ressemblant mais de tailles différentes ?



8/ Chirogymnaste

Chirogymnaste

Questions

1) Avez-vous repéré les pianos dans cet espace du Musée ?

2) À quoi peut servir cet objet ? Vous fait-il penser à quelque chose ?

Portrait-charge de Franz Liszt

9/ Saxophone

66

Saxophone alto

Questions

1) Connaissez-vous cet instrument ? L'avez-vous déjà entendu et dans quel style de musique ?

2) Cherchez autour de vous des instruments dont la forme est étrange ?

10/ Guitare de Georges Brassens

Guitare

Questions
Connaissez-vous Georges Brassens et quelques-unes de ses chansons?

11/ Theremin

741

Theremin

Questions

1) Quels sentiments vous inspire le son du theremin ? Vous plait-il ?

2) Comment joue-t-on de cet instrument ?

12/ ‘ud

832

Luth ‘ud
Syrie

Questions
1) Connaissez-vous cet instrument ? D’où vient-il et où est-il joué ?

2) Avez-vous vu dans le Musée d’autres instruments avec la même forme de caisse ?

13/ Timbale

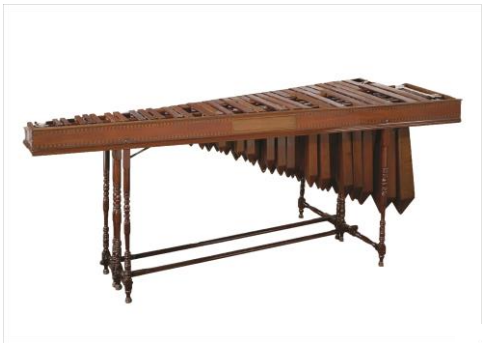
Timbale
République démocratique du Congo

Questions
1) Décrivez cet objet.

2) De quel continent vient cet instrument ?

Repérez et listez les instruments de la vitrine qui prennent la forme de parties du corps humain. Vous pouvez les dessiner.

14/ Marimba

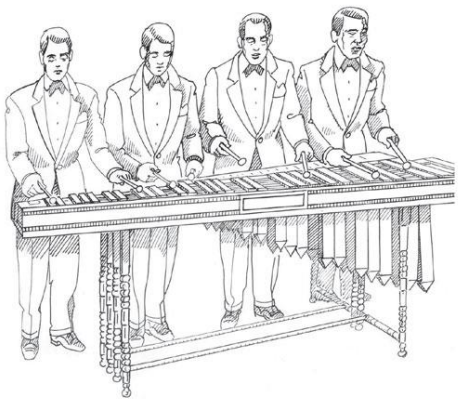


Marimba
Mexique

870

Questions
1) Cet instrument vous fait-il penser à un autre instrument vu dans la vitrine Afrique ?

2) Comment en joue-t-on ?



15/ Vièle morin huur

Vièle morin huur
Mongolie

Questions
1) De quel continent vient la vièle morin huur?

2) À quel animal est lié cet instrument ? Pourquoi ?

Crédits photos

Fiches	Crédits
Couverture	© William Beaucardet
Guide pratique	© Pierre-Xavier Grézaud
Carte du monde	© Daniel Dalet
Flûte en os de vautour	Flûte en os de vautour, anonyme, vers 2500 avant Jésus-Christ, E. ? © Jean-Marc Anglès Dessin vautour © Frédérick Mansot
Sainte Cécile	Sainte Cécile, Barbieri (Gian Francesco dit Le Guerchin), Italie, vers 1642, D.Inv.89
Cornet à bouquin	Cornet à bouquin ténor, anonyme, Italie, 16e ?, E.149 © Albert Giordan Cornet à bouquin ténor, anonyme, Italie, 17e ?, E.979.2.32 © Albert Giordan Cornet à bouquin soprano, anonyme, Italie, 17e ?, E.979.2.25 © Albert Giordan Cornet à bouquin alto, anonyme, Italie, 16e, E.580 © Albert Giordan Cornet à bouquin basse, anonyme, Italie, 16e ?, E.577 © Albert Giordan Dessin cornet à bouquin alto en la © Emmanuelle Duparchy
Clavecin	Clavecin, Couchet (Ioannes), Anvers, 1652, E.2003.6.1 © Jean-Marc Anglès Dessin clavecin © Emmanuelle Duparchy
Vielle à roue	Vielle à roue, Lambert (Jean-Nicolas), Paris, milieu 18e, E.523 © Jean-Claude Billing Dessin vieille à roue © Emmanuelle Duparchy
Harpe	Harpe, Érard Frères, Paris, 1799, E.981.6.1 © Jean-Marc Anglès Harpe « ngombi », anonyme, début 20e, E.995.13.1 © Thierry Ollivier Harpe « kundi », anonyme, Zaire, début 20e, E.996.32.1 © Jean-Marc Anglès Dessin harpe © Joël Picaud
Violon	Violon, « Le Davidoff », Stradivari (Antonio), Crémone, 1708, E.1111 © Jean-Claude Billing Dessin violon © Emmanuelle Duparchy Dessin octobasse © Emmanuelle Duparchy
Chirogymnaste	Chirogymnaste, Martin (Casimir), France, après 1841, E.933 © Albert Giordan Portrait-charge de Franz Liszt, Dantan (Jean-Pierre), Paris, 1836, E.986.1.9 © Albert Giordan
Saxophone alto en mib	Saxophone alto en mi b, Sax (Adolphe), Paris, 1870, E.1890 © Thierry Ollivier Dessin saxophone © Emmanuelle Duparchy
Guitare	Guitare, Bartolo (Busato), Paris, 1956, E.2012.8.1 © Daniel Pauline
Theremin	Theremin, R.C.A. (marque), 1929, E.994.2.1 © Jean-Marc Anglès Dessin theremin © Joël Picaud
Luth « ud »	Luth « 'ud », Nahat (Georges), Damas, 1931, E.997.6.1 © Jean-Marc Anglès
Timbale	Timbale, fin 19e - début 20e siècle, Ghana, E.2000.8.1 © Jean-Marc Anglès
Xylophone « marimba »	Xylophone « marimba », Gutierres (Reynaldo), Veracruz, 1950, E.998.10.1 © Jean-Marc Anglès Dessin marimba © Joël Picaud
Vièle « morin huur »	Vièle « morin huur », anonyme, Mongolie, fin 19e - début 20e siècle, E.2009.2.1 © Claude Germain Dessin vièle morin huur © Emmanuelle Duparchy